

IMOSS

**STEDENBOUW
LANDSCHAP
BUITENRUIMTE**

MADE NOORDWEST - BEELDKWALITEITSPLAN

10 OKTOBER 2025

26267-R

INTERACTIEVE PDF

Dit Adobe-PDF document bevat de volgende interactieve functies:

INHOUDSOPGAVE

De inhoudsopgave in dit document is aanklikbaar. Wanneer op een onderdeel wordt geklikt, wordt naar de desbetreffende locatie in het document gesprongen.

HYPERLINKS

Wanneer op een hyperlink wordt geklikt, wordt naar een andere locatie in het document, naar een ander document of naar een website gesprongen. Hyperlinks worden als volgt aangegeven in de tekst: [hyperlink](#).

AUTEURSRECHT

Het auteursrecht op alle in dit rapport opgenomen beeldmateriaal en tekst berust bij IMOSS bureau voor stedenbouw bv. De (opdrachtgever invullen) heeft het gebruiksrecht op de gehele inhoud van dit rapport.

Voor ieder behalve de opdrachtgever geldt dat niets uit dit rapport mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van IMOSS bureau voor stedenbouw bv.

IN OPDRACHT VAN



IMOSS
STEDENBOUW
LANDSCHAP
BUITENRUIMTE

STEDENBOUWKUNDIG PLAN	5
RUIMTELIJKE VISIE.....	5
BEELDKWALITEIT BEBOUWING	8
BEELDKWALITEITSCONCEPT	8
KAMERS	13
ALGEMENE PRINCIPES GRONDGEBONDEN.....	14
ALGEMENE PRINCIPES APPARTEMENTEN.....	15
ZICHTLIJNEN & ORIËNTATIE	16
KLEUR EN MATERIALISATIE	17
ACCENTEN	17
DETAILLERING	17
ERFAFSCHIEDINGEN	19
PERGOLA AAN DE VOORKANT	20
PERGOLA BIJ PARKEREN.....	20
GROENE AFSCHIEDING.....	20
APPARTEMENTEN.....	21
UITSNEDE PARKEREN - BERGINGEN	22

IMOSS

**STEDENBOUW
LANDSCHAP
BUITENRUIMTE**



LIGGING

STEDENBOUWKUNDIG PLAN



RUIMTELIJKE VISIE

In deze ruimtelijke visie voor het plangebied in Made staat de ontwikkeling van een klimaatadaptieve en groenrijke woonomgeving centraal. De Vierendeelstraat wordt zorgvuldig ingepast als een belangrijke wandelverbinding, die het gebied op een natuurlijke en historische wijze doorsnijdt en verbondenheid creëert tussen de verschillende woonkamers in het groen en de omgeving. Deze 'kamers' zijn gevat in een helder stedenbouwkundig raamwerk, waarin openheid, samenhang en ruimtelijke kwaliteit leidend zijn.

In het hart van het gebied vormt een ensemble van groen – het 'groen hart' – samen met een stedenbouwkundig accent in de vorm van appartementen, een markant middelpunt. De appartementen zorgen voor diversiteit in woningtypologie en geven het centrale deel een stedelijk karakter zonder het groene beeld te verstoren.

Zichtlijnen en zorgvuldig vormgegeven hoeken krijgen extra aandacht, zodat het gebied visueel aantrekkelijk en overzichtelijk blijft. Verkeersontsluiting wordt eenduidig en logisch georganiseerd, met behoud van bestaande bomen waar mogelijk. Zo ontstaat een toekomstbestendige woonomgeving waarin duurzaamheid, beleving en ruimtelijke kwaliteit hand in hand gaan.



Ruimtelijke visie

STEDENBOUWKUNDIGE UITWERKING

De wijk is opgebouwd uit 4 'kamers'. Iedere kamer heeft zijn eigen interperatie, verschijningsvorm en programma. Alle kamers zijn geënt op een gelijke bebouwingstructuur. Deze kamers worden gevormd door een compacte structuur van zowel grondgebonden als gestapelde woningen. Binnen deze kamers wordt het parkeren grotendeels op achter-terreinen opgelost, waardoor veel woningen met de voorzijde aan het groen gesitueerd zijn; het parkeren aan de voorzijde is in waterdoorlatend verharding en afgeschermd met groen.

De kamers worden van elkaar gescheiden door ruime groenstructuur waarin zowel bestaande groenelementen als retentiezones zijn opgenomen; In het hart van de groene zone tussen de kamers zijn op ruime afstand van elkaar appartementengebouwen gesitueerd. Deze betreffen een maximaal bouwhoogte van 4 lagen. Het appartementengebouw in het dure segment heeft een meer alzijdige oriëntatie: ze ligt vrij in het groen. De randen voornamelijk richting de Haagstraat en Dahliastreet behoeven een kleinere korrel door vrijstaande en twee onder een kap woningen om de overgang te verzachten en deel te nemen in het aanliggend dorps karakter.

De behoefte voor de opvang van hemelwater zorgt mede voor voldoende groene kwalitatieve ruimte om dit te kunnen waarborgen. Gecombineerd met beplanting, bomen, maar ook spelen en ontmoeten versterkt dit de woonkwaliteit.

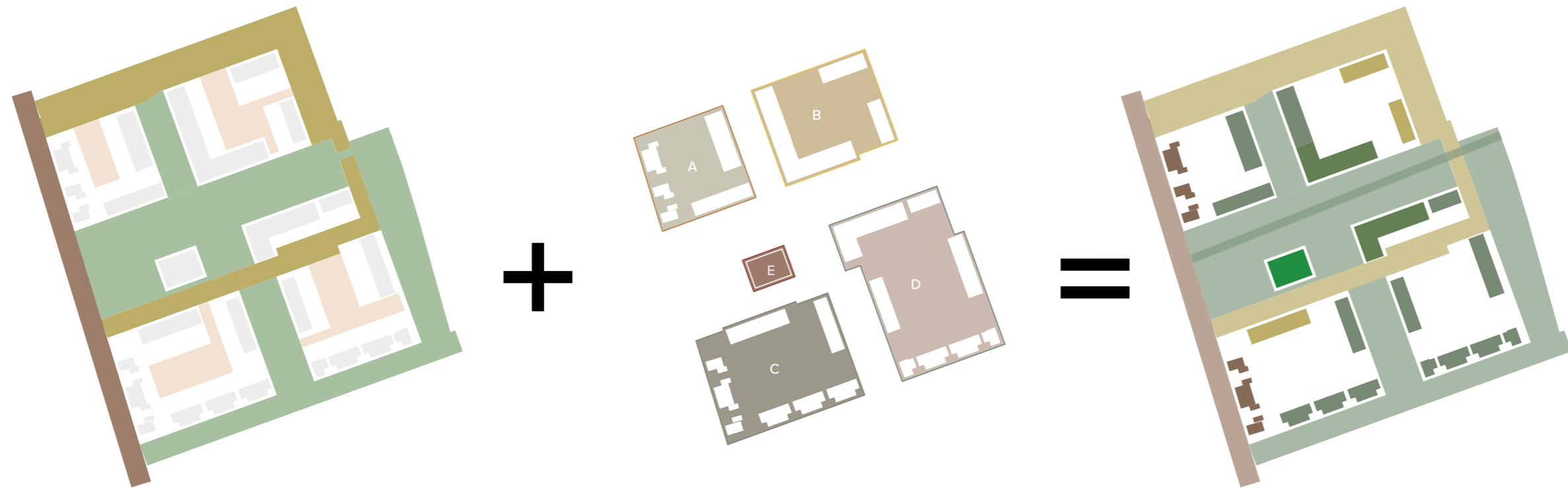




BEBOUWING OMGEVING

BEELDKWALITEIT BEBOUWING

BEELDKWALITEITSCONCEPT

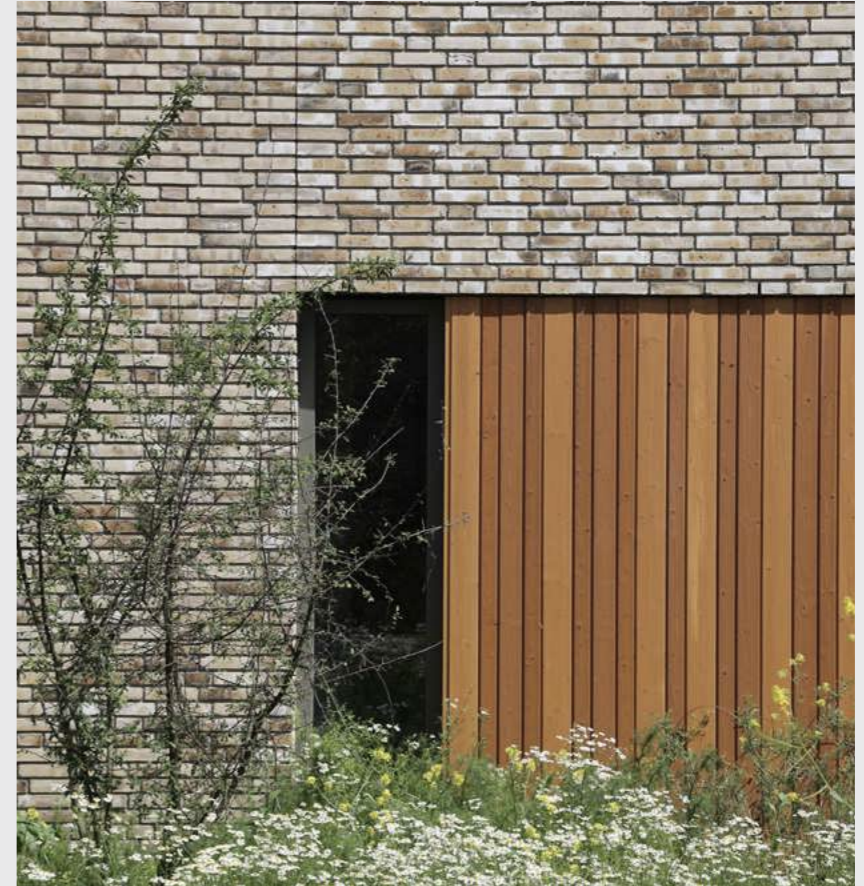


**EIGEN UITWERKING AFSCHIEDING
EN ARCHITECTONISCHE AANDACHT
RICHTING SPECIFIEKE OPENBARE
ZONES**

**1 FAMILIE ;
EIGEN IDENTITEIT KAMERS**

**BALANS TUSSEN EIGENHEID EN
SAMENHANG**









SFEERBEELDEN ARCHITECTUUR

KAMERS

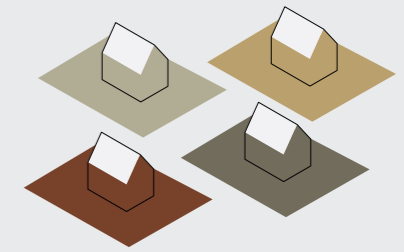
Made Noordwest wordt ingericht als een groene en toekomstbestendige wijk. De aanliggende robuuste groen-blauwe structuren vormen hierin belangrijke dragers. Er ontstaan een aantal kamers binnen het gebied. Deze vormen samen één geheel als een familie, maar verschillen in karakter. Vanuit de ecologische opwaardering van het plan benoemen we de kamers naar de diersoorten die in het plan komen wonen.

DE SPECHT	A
DE HUISMUS	B
DE WEIDEHOMMEL	C
DE ZANGLIJSTER	D
DE EGEL	E

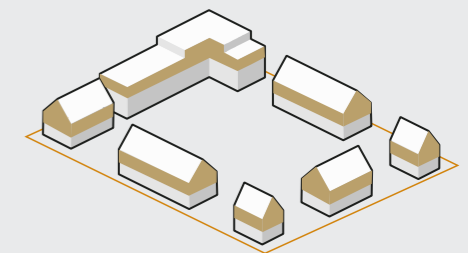
Dit beeldkwaliteitsplan beschrijft de identiteit van de sferen en de onderlinge samenhang hiervan. Deze wordt gewaarborgd door afstemming in de keuze voor materialisatie, kleurgebruik, vormen van hoofdvolumes, daken en terugkerende details.

DISCLAIMER

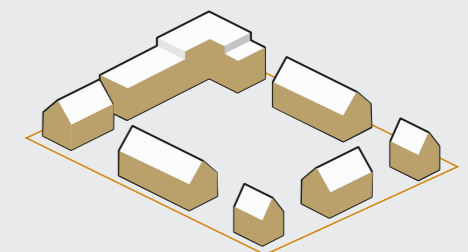
De toepassing voor de beeldkwaliteit ligt bij de betreffende typologie. Indien een verschuiving of verplaatsing binnen de demarcatie noodzakelijk of gewenst is, verplaatsen de beeldkwaliteitscriteria zich overeenkomstig mee.



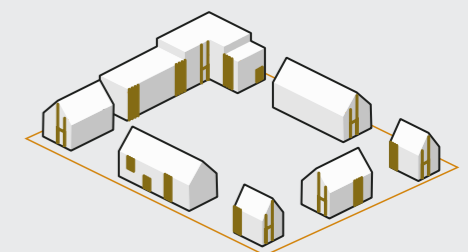
Mogelijke toepassingen om de karakter eigenschappen per kamer te definiëren. Dit kan gezocht worden in:



Gevel indeling en materialisatie



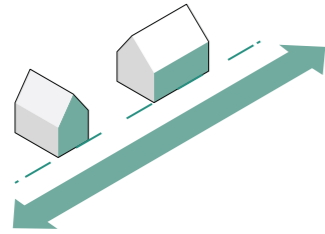
Gevelkleur



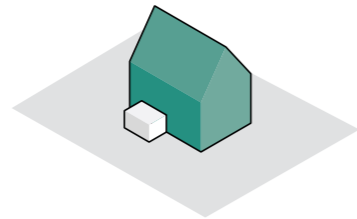
Detaillering

ALGEMENE PRINCIPES GRONDGEBONDEN

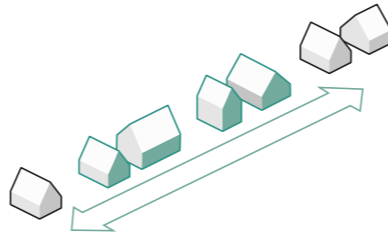
SITUERING



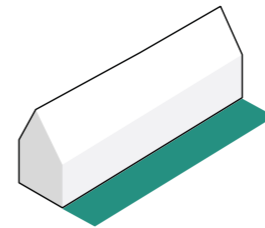
Woningen zijn gericht naar de openbare ruimte



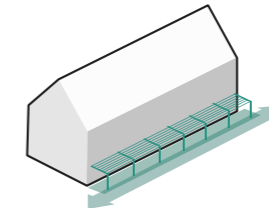
Bijgebouw ondergeschikt aan hoofdbouwwerk



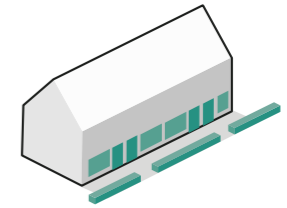
Typologie sluit aan op aanliggende bebouwing



Voortuin is een private interactieve zone

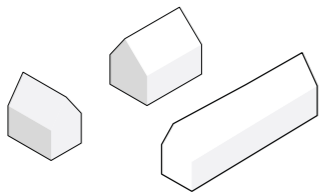


Pergola's naar de parkzone

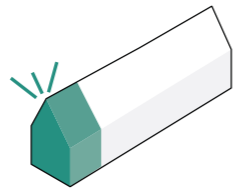


Hagen naar de straat

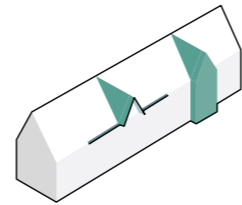
VORMGEVING



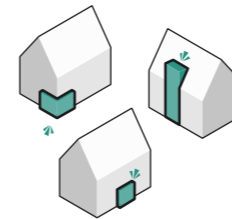
Eenduidig kapvorm: zadeldak
Overwegend langskappen
Vrijstaand = dwarskap



Woningen op hoeken en zichtlijnen behoeven extra aandacht



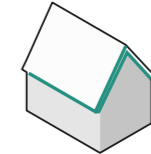
Dwarskap als accent op strategische plekken



Architectonische aandacht door hoekramen, erkers, risaliet of doorgetrokken dakkapel

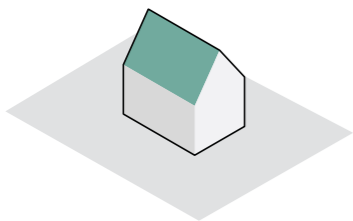


Dakkapel mee ontwerpen

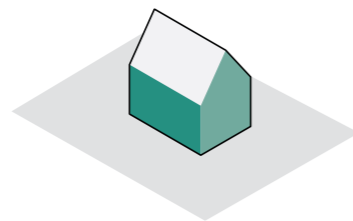


Overstek / boeideel zichtbaar, rank en hoogwaardig kwaliteit

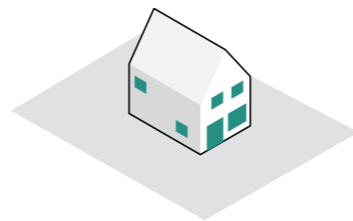
MATERIAAL, KLEUR & DETAIL



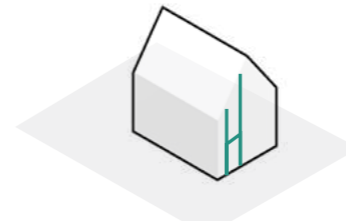
Het dak heeft een donkere dakpan. Groen dak is mogelijk.



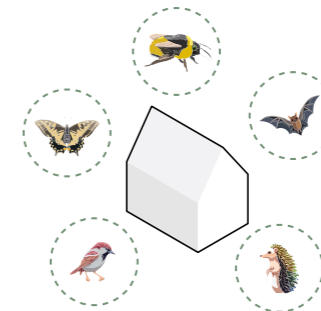
De gevels zijn in de basis baksteen. Hout is mogelijk in gevelbekleding, accenten en detaillering



Plaats, afmeting en verhouding tussen raam- en deuropening in gevel zijn zorgvuldig afgestemd



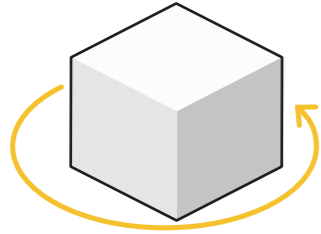
Subtiële details op markante plekken



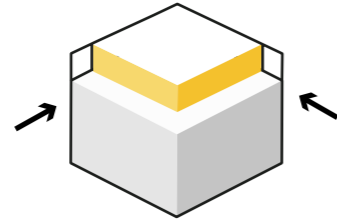
Natuurinclusief: nestgelegenheden en beplanting passend bij doelsoorten

ALGEMENE PRINCIPES APPARTEMENTEN

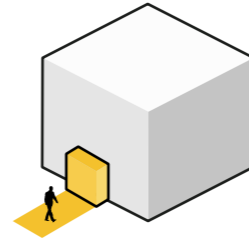
ALZIJDIG



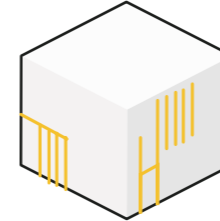
Een helder en uniform volume, ontworpen met nadruk op de verbinding met de groene omgeving



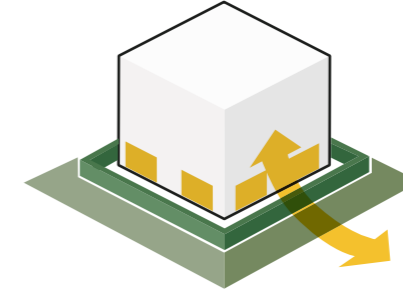
Setback - 4e laag



Uitnodigend entree in of uitdeuken
Kleur en materiaal in contrast met rest gebouw

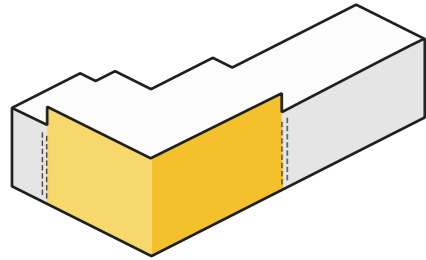


Details op markante plekken

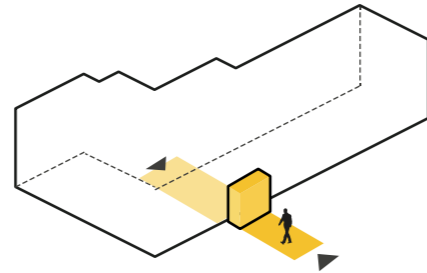


Groene overgang met raampartijen en prive terrassen aan de parkzone

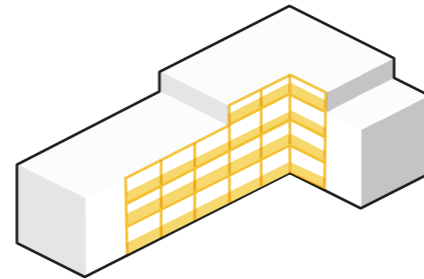
GALERIJ



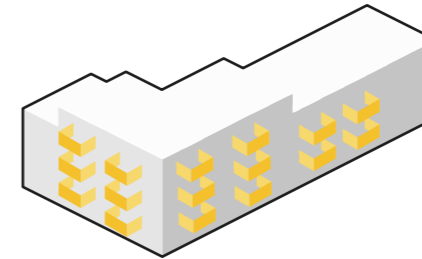
Hoogte accent op de hoek met een visuele opdeling



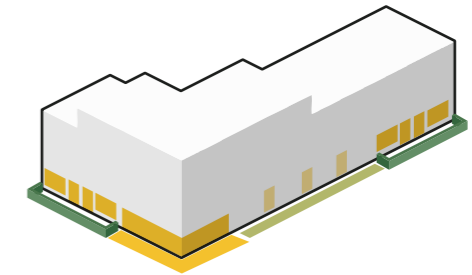
Uitnodigend entree
Doortrekken naar binnenzijde



Zijde galerij is rustig en open



Heldere verdeling uitkragende balkons



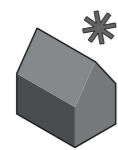
Afscheiding:
Wonen met een tuin en haag
Bergingen lage beplanting
Algemene ruimte met aanliggend terras



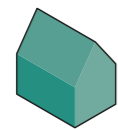
ZICHTLIJNEN & ORIËNTATIE

In het plan zijn de woningen zo veel mogelijk georiënteerd op groen en het landschap. De woningen met de representatieve zijde naar het retentiegebied hebben pergola's en grotere gevelopeningen om het contact te versterken. De hoeken van de kamers krijgen een extra accent door grotere/ meer bijzondere gevelopeningen, maar ook de toepassing van andere architectonische uitwerking.

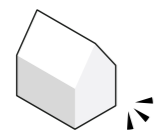
De hoogteaccenten in het hart van het plan zijn een ensemble. Vanuit deze verblijfsplek en de gemeenschappelijke ruimte is de kwaliteit en uitwerking goed zichtbaar. De architectuur van de accenten voegen zich qua uitstraling in de stijl van de architectuur van de laagbouw en zijn niet contrasterend.



Stedenbouwkundig accent; samenhang rond markante plek in (stedenbouwkundige) ruimte (blikvangers)



Bebouwingsaccent;
Dwarskap o.i.d. als aandachtspunt en afwisseling in de bebouwingstructuur



Architectonisch accent;
Verrijking van de (stedenbouwkundige) ruimte ter plaatse van bebouwing

Bebouwing aan de Dahliastraat sluit aan bij het bestaande lint d.m.v. afwisseling in massa en architectonische uitwerking



KLEUR EN MATERIALISATIE

Elke kamer heeft zijn eigen identiteit. Kenmerkend hiervoor zijn eenvoudige volumes en bij elkaar passende kleur en materialisatie met subtiele detaillering. De woningen worden uitgevoerd met zwarte dakpannen waar zonnepanelen op kunnen. We behouden de mogelijkheid om de zadeldaken als groene daken te realiseren. Platte daken worden waar mogelijk groen uitgevoerd.

Samenhang in het ontwerp ontstaat door een gevelsteen als uitgangspunt te nemen in combinatie met houten elementen. De gevelsteen kan voor de afwisseling soms wat donkerder zijn. De houten elementen komen terug in de gevelbekleding of andere elementen die aan het huis verbonden zijn.

ACCENTEN

Doen zich voor in de vorm van bijvoorbeeld een dwarskap op gebouwniveau. Maar ook op ooghoogte in de vorm van een erker, een risaliet. Een bloemkozijn of grote(re) ramen worden ook beschouwd als accent.

DETAILLERING

TEKTONIEK

Is noodzakelijk voor de tektoniek van het gebouw. Het is de zeggingskracht van het gebouw, waarbij het van belang is dat er een architectonische samenhang aanwezig is tussen structuur, materiaal en de ruimtelijke beleving van het gebouw. Door toepassing van verschillende materialen en de motieven en verbanden wordt dit verwezenlijkt.

INSPIRATIE PALLET:

Geel en/of bruintinten



Dwarskap in zichtlijn of onderbreking rij



Erker



Doorgetrokken risaliet/dakkapel



Materiaal en verband



Verfijnde detaillering



Natuurlijk ogend

APPARTEMENTEN



Uitnodigend entree



Uitkragende balkons



Uitnodigend en doorgetrokken entree



Alzijdig en visueel onderscheid tussen 3 - 4 lagen



Rustig en open galerij



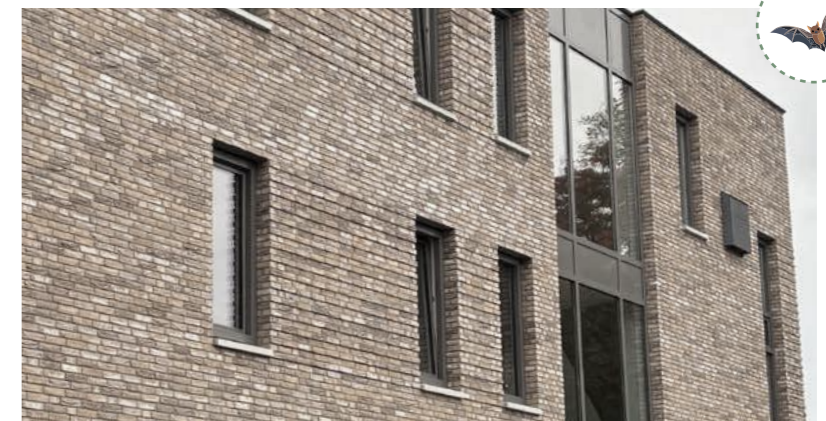
Representatieve zijde met gevelopeningen en balkons



Lage beplanting tpv bergingen



Lage haag bij appartementen



Rustige materialen en verfijnde uitwerking



DAKRAND

Alle woningen met een kap hebben een overstek. Ook de woningen op de hoek hebben een klein overstek.

DAKKAPEL

Een dakkapel heeft een houten of zinken beplating. Een dakkapel aan de voorzijde van de woning beslaat niet de gehele breedte van de woningen; maximaal 1/3 en is altijd in lijn met de aanliggende dakkapellen.

KOZIJNEN

Kozijnen in een natuurlijke tint en kunnen een lichte of donkere kleur hebben. Of in massief hout. Toepassing is uniform per kamer.

ZONNEPANELEN

Indien van toepassing worden zonnepanelen helder en eenduidig vormgegeven en gepositioneerd op het dakvlak. Geen open gaten of tetris. Eventuele dakramen of dakkapel zijn in lijn gepositioneerd.

NATUURINCLUSIEF

Om op gebouwniveau bij te dragen aan ecologische waarden en natuurinclusiviteit, wordt de bebouwing zó uitgewerkt dat beplanting en nestgelegenheden voor o.a. de specht, de huismus, de weidehommel, de zanglijster en de egel integraal onderdeel vormen van de planvorming. Voorafgaand aan de uitvoering zal dit thema in overleg met de gemeente en in lijn met het natuurinclusiviteitsbeleid worden uitgewerkt en voldaan.



Overstekend dakrand



Dakkapel rank en in ander materiaal

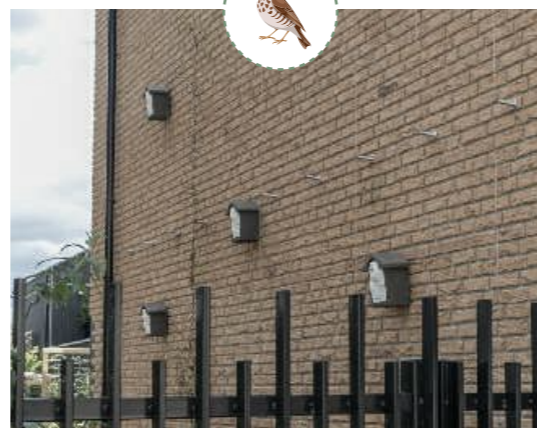


Subtiel verrijkt kozijn



Zonnepanelen eenduidig gepositioneerd

zanglijster



Vogelhuisjes

huismus



Nestkasten

weidehommel









Bloeiende klimplanten tegen pergola

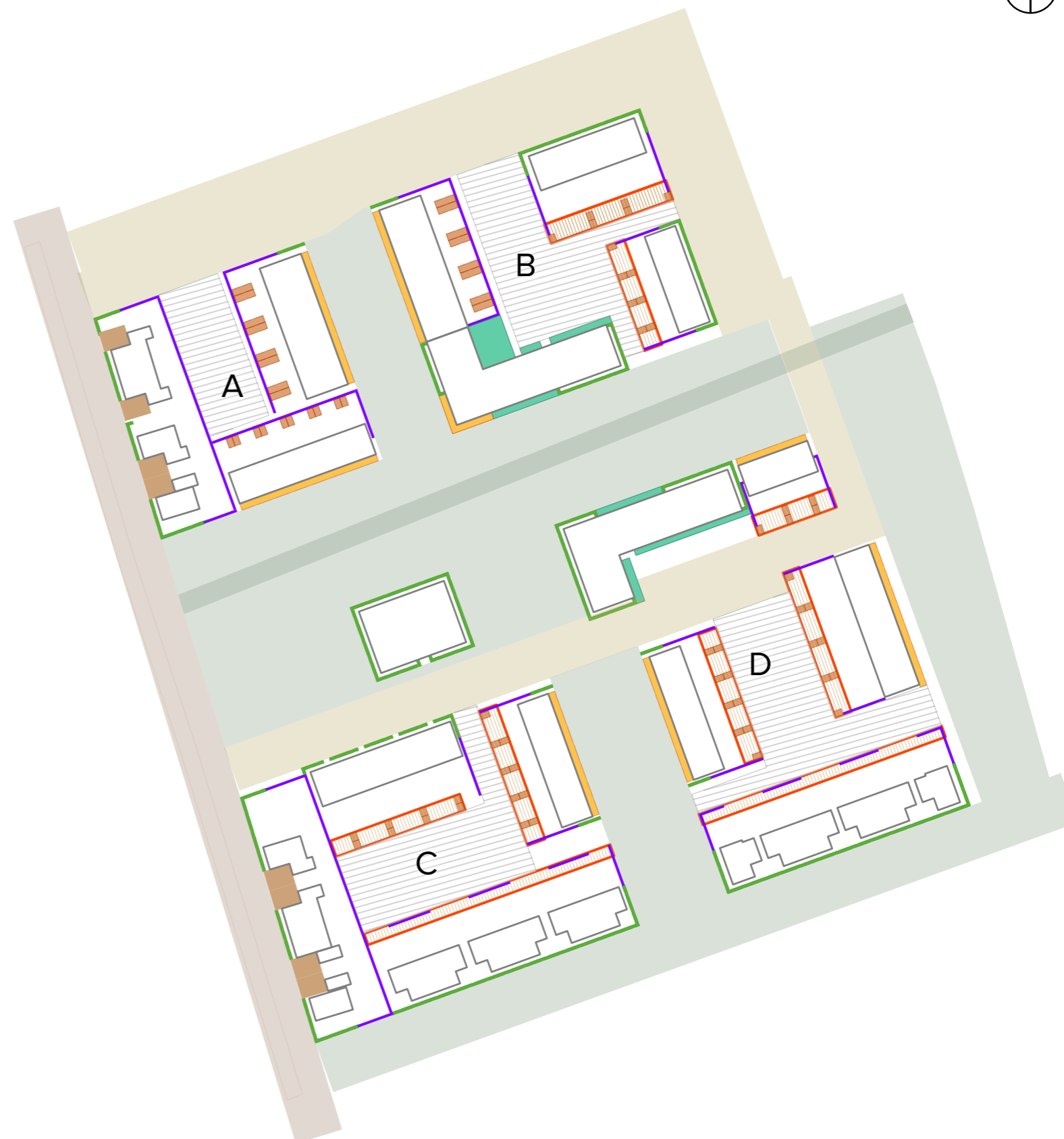


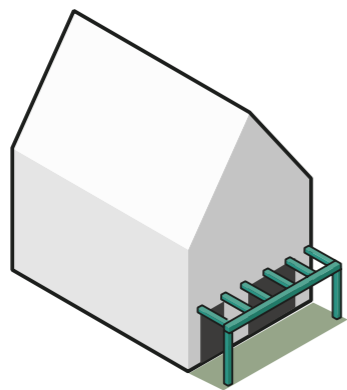
ERFAFSCHIEDINGEN

Erfafscheidingen krijgen een groene invulling, bijvoorbeeld in de vorm van een heg, zodat kleine diersoorten zoals egels eenvoudig hun weg kunnen vervolgen. Waar pergola's zijn voorgesteld is het de bedoeling dit te laten beklimmen met groen. In de basis zijn deze groene afscheidingen vruchtdragend, groendblijvend en/of bloeiend om de biodiversiteit te versterken.

- Aan de Dahliastraat hebben woningen een eigen oprit welke te benadering is met een eigen of gedeelde brug/duiker. De voortuin is verder omsloten met een lage haag.
- De woningen aan de buurtstraat hebben een lage haag.
- De woningen aan de parkzone/ retentie hebben een pergola aan de voorzijde. Waar dit de hoek omgaat kan de pergola doorgezet worden.
- De appartementen met woonfunctie hebben een lage haag aan het trottoir. Waar het bergingen op de beganegrond betreft is er lage beplanting.
- Het alzijdig appartementenblok is de special en wijkt af in erfafscheiding door een lage haag. Dit is omdat de bebouwing direct aan het groen ligt.

-  Lage beplanting
-  Lage groene afscheiding
-  Hoge groene afscheiding
-  Pergola voor (zonder haag)
-  Pergola achter/parkeren
-  Opritten Dahliastraat





PERGOLA AAN DE VOORKANT

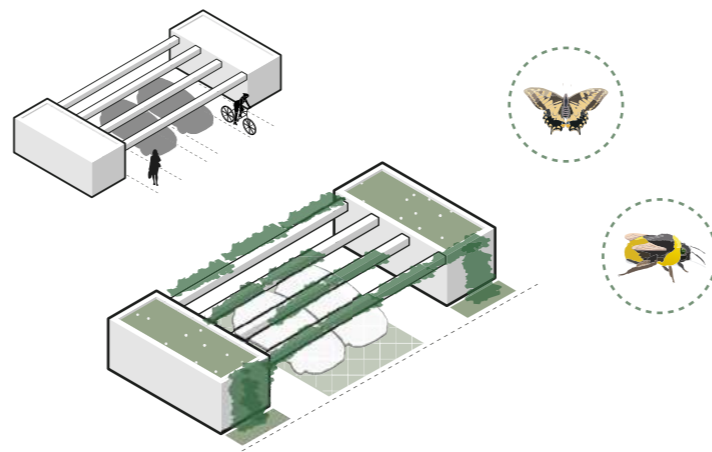
Woningen aan de parkzijde hebben een houten pergola als afscheiding. De pergola's worden begroeid met bloeiende klimmers. Er is geen lage haag om het contact met het groen te vergroten. Grote raampartijen tot aan de vloer versterken dit. Er is ruimte om te zitten en te genieten van het aanliggend groen.



Houten pergola



Rank ontworpen

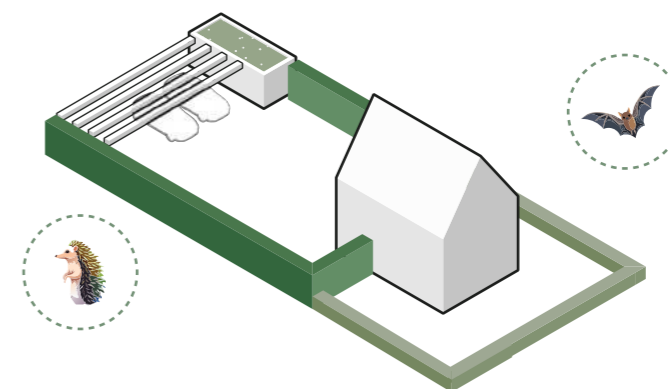


PERGOLA BIJ PARKEREN

Aan de achterzijde is er waar aangegeven, ruimte voor parkeren op eigen terrein. Er is voldoende ruimte om langs de auto en de berging te lopen. De berging is begroeid met een bloeiende/ vruchtdragende klimplant welke overloopt naar de pergola.



Houten pergola gecombineerd met berging



GROENE AFSCHIEDING

Waar dit is aangegeven zijn er woningen met een lage haag aan de voorzijde en zijkant zodat de woningen aan deze representatieve zijde zichtbaar is.

Een hoge haag of hekwerk met bloeiende klimplanten aan de zij en achtererfgrens. Soorten zijn met name vruchtdragende, bloeiend en/of groenblijvend.



Haag of houten hekwerk met klimplanten



Haag vruchtdragend

egel



TITEL	Made Noordwest - BKP (beeldkwaliteitsplan)
OPDRACHTGEVER	VORM Ontwikkeling BV
CONTACTPERSOON OPDRACHTGEVER	Jeroen Zevenbergen
STATUS	CONCEPT
DATUM	10 oktober 2025
DOCUMENTNUMMER	26267-R
PROJECTNUMMER	817.04
PROJECTTEAM	Tijl Hekking Jordy Klinkenberg

IMOSS

**STEDENBOUW
LANDSCHAP
BUITENRUIMTE**

IMOSS
T 033 448 15 46

Soesterweg 300B
3812 BH Amersfoort

info@imoss.nl
www.imoss.nl