

Notulen overleg evenementenorganisatoren Evenementenbeleid

8 januari 2025, aanvang 19.00 uur - Raadzaal, gemeentehuis Made

Aanwezig namens gemeente:

D. Sjardijn
A. Driesen
B. Kanters
D. Schipper (ESI)

Namens evenementenorganisaties:

Madese Boys
CS de Mayenèrs
CV de Zwallekers
Sensation Events
Made's Powerweekend
St. Nicolaascomité Made

Introductie

Mw. Sjardijn opent de bijeenkomst en geeft aan dat er naar aanleiding van de vorige bijeenkomst het een en ander is aangepast. Naar aanleiding van de vorige bijeenkomsten worden er vanavond drie knelpunten besproken waarop we de verdieping gaan zoeken, namelijk:

- Tijden (eindtijden)
- Geluid (dB(A), dB(C))
- Duur (aantal dagen)

Eindtijden

De aanwezigen van de Madese Boys hebben aangegeven dat de activiteiten, georganiseerd door de Madese Boys, in overeenstemming zijn met het nieuwe beleid. Zij begrijpen dat andere organisatoren de eindtijden als te vroeg ervaren, maar hebben zelf geen opmerkingen of bedenkingen.

Sensation Events vraagt om de motivering van de eindtijden. Mw. Sjardijn verduidelijkt dat de motivering meerdere aspecten betreft. Er wordt gestreefd naar een balans tussen het organiseren van evenementen en het verminderen van overlast in welke vorm dan ook. Daarbij wordt er rekening gehouden met de organisaties die betrokken zijn, de huidige evenementen die worden georganiseerd en de inwoners van de gemeente Drimmelen. Ook is er gekeken naar de toekomstvisie van de huidige evenementen en mogelijk nieuwe initiatieven. Daarnaast is er voor wat betreft de eindtijden een benchmark uitgevoerd met andere gemeenten om deze tijden te vergelijken. Zo eindigt Oosterhout Live om 00:00 uur, terwijl gemeente Zundert de muziek om 00:30 uur en de bar om 01:00 uur laat stoppen. Sensation Events vraagt zich af waarom deze ruimte er niet is voor de gemeente Drimmelen. Mw. Sjardijn legt uit dat we het nu, tijdens dit overleg, ter bespreking hebben opgenomen. Sensation Events merkt op dat deze eindtijden voor de evenementen een doorn in het oog zijn, omdat het publiek vaak later arriveert. Dit leidt tot een verkorting van het aantal uren dat evenementen kunnen plaatsvinden.

Er wordt onder andere aangegeven dat Powerweekend, Mays on Ice en Zomercarnaval een minimale eindtijd van 01:00 uur nodig hebben om een geslaagd evenement te organiseren. Zo start

Zomercarnaval om 20:00 uur. Zodra dit stopt om 24:00 uur is er weinig tot geen animo. Dhr. Schipper geeft aan dat we open staan voor mogelijkheden en argumentaties.

Pilots omliggende gemeenten

Sensation Events geeft aan dat de gemeente Oosterhout een pilot van een jaar heeft uitgevoerd (oktober 2019 - oktober 2020), waarbij de eindtijden van evenementen in de kerkdorpen (Den Hout, Oosteind en Dorst) tot uiterlijk 01:00 uur mochten plaatsvinden in plaats van 24:00 uur. Deze pilot is gestart om te onderzoeken of bezoekers dan niet vroegtijdig afhaken. Ook in gemeente Geertruidenberg is er een pilot geweest waarbij de eindtijden van evenementen zijn teruggedraaid naar 01:00 uur. Bij een aantal evenementen, waaronder Mays on Ice, is gebleken dat de tent leegloopt doordat het evenement maar tot 24:00 uur mag plaatsvinden. De bezoekers verlieten namelijk op tweede kerstdag 2024 rond 23:00 uur de tent om de bus naar Breda te halen. Daarnaast geeft Sensation Events aan dat er in de gemeente Moerdijk wordt gekeken naar classificering en beperking van het aantal evenementen op een locatie.

CV de Zwallekers stelt de vraag of de gemeente Drimmelen iets voor de kerkdorpen kan doen. Mw. Sjardijn legt uit dat de druk op de kerkdorpen in de gemeente Oosterhout anders is dan hier in de gemeente Drimmelen; die kun je niet met elkaar vergelijken. De druk ligt vooral op Made. Daar kunnen we niet omheen. We zien aan de ene kant evenementen waar we ons best voor doen en waar we trots op zijn, maar aan de andere kant zijn er minder positieve aspecten. Toch vinden genoeg burgers het te veel. Daar moeten we voor waken. We moeten de grenzen bepalen en ervoor zorgen dat het voor iedereen leuk blijft.

Enquête

Mw. Sjardijn geeft aan dat de geluidsbelasting door bewoners van de gemeente Drimmelen ter sprake is gekomen. De resultaten van de enquête kunnen inzichtelijk worden gemaakt. Daarnaast geeft Mw. Sjardijn aan dat de enquête niet de enige vorm van participatie is geweest. Er is tevens gekeken naar het aantal overlastmeldingen en signalen in de afgelopen jaren. Sensation Events meldt dat er drie bewoners van Made zijn binnengelopen bij Mays on Ice. Zij stonden aanvankelijk negatief tegenover het evenement, maar gingen positief naar buiten. De vraag wordt gesteld of er ook naar deze situaties wordt gekeken, in plaats van alleen naar de (anonieme) melders.

Mogelijkheden

Mw. Sjardijn geeft aan dat we samen zitten om te zoeken naar mogelijkheden. Dhr. Schipper geeft aan dat er drie knoppen zijn waar aan gedraaid kan worden, namelijk: aantal evenementen, duur van evenementen en geluid dat geproduceerd wordt. Bij muziekevenementen is muziek essentieel. De geluidknop moet aansluiten bij wat redelijk gangbaar is, ook in de buurt van bebouwing. Als we het geluidsniveau te laag instellen, kunnen organisatoren zich erg frustreren. We hebben daarom weinig ruimte om daar aan te draaien. Ten aanzien van het aantal evenementen proberen we te behouden wat we nu hebben, dus die knop valt af. Dit brengt ons uiteindelijk bij de eindtijden. Daar kunnen we zoeken naar de mogelijkheden om een goede balans te vinden. Beleid gericht op het creëren van balans leidt altijd tot keuzes en afwegingen van belangen.

Je ziet bij veel evenementen dat de geluidsbelasting in de avond toeneemt. Mw. Sjardijn vraagt of er ruimte is om de geluidsbelasting te verlagen in plaats van de eindtijden te verkorten, aangezien er weerstand is rondom de verkorting van de eindtijden. Sensation Events geeft aan dat zij dit liever niet hebben, maar dat dit beter is dan het verkorten van de eindtijden. Daarnaast wordt aangegeven dat de wens is dat de geluidsnormen vóór 24:00 uur in dat geval worden verhoogd. CV de Zwallekers stelt

aan andere organisatoren de vraag of er mogelijkheden zijn om mee te denken. Is het terugbrengen van de geluidsnormen na 24:00 uur, het creëren van een beter onderscheid tussen binnen en buiten de bebouwde kom, en het uitvoeren van geluidsmetingen op minimaal 200 meter afstand geen mogelijkheid om een goed evenement te organiseren en overlast te verminderen? Dhr. Schipper geeft aan dat hij enkel bekend is met onderzoeken waarbij de meting op 200 meter niet effectief is. Vandaar dat er is aangegeven vanaf de eerste gevel. Daarnaast geeft Dhr. Schipper aan dat een woning een 'verklaring van afstand' kan doen, waardoor er wordt gemeten vanaf de eerstvolgende dichtstbijzijnde gevel.

Mw. Sjardijn vraagt of er mogelijkheden zijn rondom de sluitingstijden van de bar en het stoppen van de muziek. Sensation Events geeft aan dat het niet wenselijk is zoals het nu gaat. Als het geluid al uit is en de bar is nog open, zorgt dit voor problemen.

Sensation Events vraagt of er kan worden gekeken naar een maximum aantal evenementen op een locatie om overlast te verminderen. Mw. Sjardijn en Dhr. Schipper geven aan dat er op die manier sprake is van een schaarse in evenementen en er niet opgestaan kan worden voor nieuwe evenementen.

Conclusie

Mw. Sjardijn geeft aan dat de huidige vorm niet aangehouden kan worden. Het aantal meldingen rondom evenementen gaat jaarlijks omhoog. We zoeken naar een balans waarin evenementen kunnen plaatsvinden en de overlast wordt gereduceerd. De geluidsbelasting die overlast veroorzaakt zit grotendeels in de nachtelijke uren. Ook de frequentie van evenementen (duur) komt daarbij aan bod. Er kan gekeken worden naar de volgende mogelijkheden:

1. Geluidsmetingen minimaal 200 meter van de geluidsbron in plaats van de dichtstbijzijnde gevel;
2. Geluidsnormen na 24:00 uur verminderen;
3. De bar en het geluid op dezelfde tijd laten stoppen.

Daarnaast gaan we verifiëren wat de gemeente Oosterhout en gemeente Geertruidenberg hebben gedaan. De belangen wegen we af en bekijken wat vergelijkbaar en mogelijk is.

Geluid

Dhr. Schipper licht toe waarom het beleid ingaat op 100 db(A). De motivering komt voort uit drie pijlers:

1. Het landelijke convenant gehoorschade en de advisering van de GGD dat 100 db(A) de bovengrens is als geluidsnorm.
2. Uit een database van Mojo blijkt dat in 99% van de gevallen een gemiddelde van 96 db(A) wordt gemeten.
3. Geluid wat je erin stopt, komt er ook weer uit. Zodra er meer muziek ten gehore wordt gebracht, gaan bezoekers tevens meer geluid maken. Hierdoor wordt de geluidsoverlast enkel maar hoger.

Daarnaast wordt er gemeten over een tijdsduur van 5 minuten. Vaak wordt er teruggegrepen naar de geluidsnormen die voortkomen uit de industrie, waarbij er driemaal 1 minuut wordt gemeten. Bij een fabriek is dit te handhaven, aangezien een fabriek eenzelfde geluid produceert. Dynamiek in muziek kun je niet in één keer vangen; je bent voortdurend bezig met bijsturen.

Een muzieknummer duurt doorgaans 3 tot 5 minuten, en binnen die dynamiek vind je de essentie van de muziek. Daarom is er gekozen voor een maximale geluidsniveau van 100 db(A).

Geluidsmetingen

Sensation Events vraagt of er een meetplicht voor organisatoren komt of dat de gemeente altijd gaat meten. Dhr. Schipper geeft aan dat het voor organisatoren fijn is om zelf in de hand te hebben wat er wordt gemeten. Mw. Sjardijn geeft aan dat de gemeente afspraken heeft gemaakt met de Omgevingsdienst om bij een aantal evenementen te meten. Daar volgt vervolgens een terugkoppeling op vanuit de Omgevingsdienst. De gemeente schakelt vervolgens met de organisatie zodra er sprake is van een overtreding. Bij een meerdaags evenement kan er nogmaals worden gemeten door de Omgevingsdienst, anders wordt bij een volgende editie gevraagd om een meting.

Duur evenement

Mw. Sjardijn geeft aan dat er ten opzichte van de 12-dagenregeling is gekeken naar de verschillende evenementen per locatie. Er is een kleine aanpassing doorgevoerd, waarbij evenementen die korter dan 3 uur duren niet worden meegerekend binnen de 12-dagenregeling. Hierbij is te denken aan de Pietenshow tijdens de sinterklaasviering in Made.

Als voorbeeld wordt de parkeerplaats bij de Schietberg gebruikt. Daar worden gedurende Mays on Ice zeven feestavonden georganiseerd, evenals twee feestavonden vanuit de Madese Boys. Bovendien is het circus daar vrijwel jaarlijks gepositioneerd. Hierdoor wordt al snel de grens van twaalf dagen bereikt. Er wordt toegelicht dat activiteiten zoals discoschaatsen tijdens Mays on Ice minder dan drie uur duren, wat betekent dat deze niet worden meegerekend in de 12-dagenregeling. Dhr. Schipper geeft aan dat de 12-dagenregeling een beperking oplegt aan het aantal evenementen op een locatie.

Wat verder ter tafel komt/aanpassingen beleid

Carnavalswagens

CV de Mayenèrs geven aan dat er op pagina 17 wordt ingegaan op de afstanden van de wagens. De onderstaande zinnen worden door Dhr. Schipper aangepast.

- Een wagen moet voldoen aan de maatvoering zoals door de betreffende (carnavals)vereniging/carnavalsstichting in haar optochtreglement is vastgelegd.
- De organisatie **deelnemer** moet altijd de eigen polisvoorwaarden voor het gebruik van en het personenvervoer op de wagen raadplegen.

Drinkwatervoorziening

Sensation Events geeft aan dat de drinkwatervoorziening in 5.3 en 5.11 anders beschreven zijn. Dhr. Schipper bekijkt de teksten.

Op- en afbouwtijden

Powerweekend vraagt naar de op- en afbouwtijden in paragraaf 5.1 “Het evenement moet zoveel mogelijk tussen 8.00 uur en 23.00 uur worden op- en afgebouwd. In elk geval mogen er tussen 23.00 uur en 8.00 uur geen overlast veroorzakende op- en afbreekactiviteiten plaatsvinden in de buurt van woningen.”. De vraag wordt gesteld of er kan worden afgeweken in tijde van noodsituaties te denken noodweer. Mw. Sjardijn geeft aan dat de mogelijkheid er is om waar nodig in gesprek met elkaar het een en ander te regelen.

Afvalwater

Daarnaast vraagt Powerweekend of afvalwater moet worden opgevangen in opslagtanks, zoals beschreven in paragraaf 5.4. Dhr. Schipper zal deze tekst aanpassen en aangeven dat het niet is toegestaan om afvalwater in oppervlaktewater te lozen.

Definitie binnen en buiten de bebouwde kom

Sensation Events vraagt zich af of er voor zowel binnen als buiten de bebouwde kom naar eindtijden gekeken kan worden. De onderbouwing wordt niet begrepen. Mw. Sjardijn geeft aan dat de begrenzingen van binnen en buiten de bebouwde kom niet goed zijn gedefinieerd. Dhr. Schipper zal dit beter beschrijven.

Vervolg

Mw. Sjardijn informeert dat het beleid intern wordt besproken en waar nodig aangepast. Zodra er wijzigingen zijn, zal zij dit verwerken en de relevante informatie delen. Of er aanvullende gesprekken nodig zijn, hangt af van de uitkomsten. De communicatie hierover zal per e-mail plaatsvinden, maar er is momenteel geen termijn te geven voor de terugkoppeling. Eventuele vragen kunnen gesteld worden via veiligheid@drimmelen.nl.

Locatieprofielen

Dhr. Schipper legt uit dat het maatwerk voor evenementen wordt opgenomen in de locatieprofielen. Het beleid volgt een algemene lijn, maar de locatieprofielen kunnen waar nodig afwijken door een uitzondering. Binnen bepaalde kaders is er ruimte voor aanpassingen. De oplossing ligt mogelijk in de specifieke kenmerken van de locatie. Sensation Events geeft aan dat het beleid momenteel weinig handvaten geeft zonder de locatieprofielen. Dhr. Schipper geeft aan dat een oplegger bij het evenementenbeleid handvaten kan bieden tot de locatieprofielen zijn gemaakt. Daarin zal worden opgenomen welke mogelijkheden het maatwerk met zich meebrengen. Te denken aan de geluidsduur van 8 uur voor Powerweekend aan te passen. Evenementenorganisatoren zullen worden benaderd bij de ontwikkeling van de locatieprofielen.

Tot slot

Tot slot wordt deze bijeenkomst afgesloten. Eenieder wordt bedankt voor zijn inbreng.